MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE OURO PRETO
ESCOLA DE DIREITO, TURISMO E MUSEOLOGIA
DEPARTAMENTO DE TURISMO
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA CULTURA

Disciplina					Código
HISTÓRIA DA CULTURA					**TUR 114**
Departamento				Unidade	
DEPARTAMENTO DE TURISMO				EDTM	
Carga Horária Semanal	Teórica	Prática	Nº de Créditos	Duração/Semana	Carga Horária Semestral
	02	00	02	18	30

EMENTA: Cultura: conceitos; Cultura Erudita, Cultura Popular e Cultura de Massas; Cultura e Sociedade; Novos Paradigmas: Micro-História, Nova História e Antropologia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Antecedentes históricos do conceito de cultura e sua origem: a natureza e a cultura;
2. O desenvolvimento conceitual de cultura: conceito antropológico e sociológico.
3. Cultura Erudita, Cultura Popular e Cultura de Massas.
4. A relação cultura e sociedade;
5. O povo e a questão do popular;
6. Micro-História, Nova História e Antropologia: novos paradigmas

OBJETIVOS: Fornecer aos alunos do Curso Bacharelado em Turismo uma visão historiográfica e conceitual do termo Cultura, além da discussão de vários temas e várias abordagens em História cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRANT, Leonardo (org.). *Políticas Culturais.* Barueri, Manoli, 2003, v. 1.

BURKE, Peter. Em busca da Cultura Popular. In: *Cultura Popular na Idade Moderna.* São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

CHARTIER, Roger (org.) *História da Vida Privada.* São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

CUNHA, Maria Clementina P. *Carnavais e outras F(r)estas.* Campinas: Ed. Unicamp, 2002.

MENEZES, José Newton Coelho. Patrimônio histórico-cultural e sociedade. In: História e *Turismo Cultural.* Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BASTIDE, Roger. Arte e Sociedade. Trad. Gilda de Mello e Souza. São Paulo: Companhia Editora Nacional/USP, 1971.

BHABHA, Homi K. O Local da Cultura. Trad.Myriam Ávila, Eliana Lourenço de Lima Reis e Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

BOSI, Alfredo. Cultura Brasileira ou Culturas Brasileiras? In: *Dialética da Colonização.*São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BURKE, Peter. O Que é História Cultural? Trad. Sérgio Goes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

CHILDE, Gordon. A Evolução Cultural do Homem. Trad.Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.
GEERTZ, Clifford. A Interpretação das Culturas. Trad. Fanny Wrobel. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.
HUBERMAN, Leo. História da Riqueza do Homem. Trad.Waltensir Dutra. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976
LARAIA, Roque de Barros. Cultura, Um Conceito Antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.
MATURANA, Humberto. Cognição, Ciência e Vida Cotidiana. Org. e Trad. Cristina Magro e Victor Paredes. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
_____. Emoções e Linguagem na Educação e na Política. Trad. José Fernando Campos Fortes. Belo Horizonte: UFMG, 2005.
PROUS, André. O Brasil Antes dos Brasileiros – A Pré-História do Nosso País. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2006.
SAHLINS, Marshall. Ilhas de História. Trad.Barbara Sette. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1999.
YÚDICE,George. A Conveniência da Cultura – Usos da Cultura na Era Global. Trad.Marie-Anne Kremer. Belo Horizonte: UFMG, 2006.